

古文書講座 13:30～15:00

講座番号②はじめての古文書② — 実際に読んでみよう —
日時：平成30年7月8日(日) 講師：平井 誠(当館専門学芸員)
締切：7月1日(日) ※未経験者・初心者対象

民俗講座 13:30～15:00

講座番号①和霊信仰の広がり — 江戸・大坂の和霊信仰 —
日時：平成30年7月21日(土)
講師：佐々木 正興氏(元松山短期大学教授) 締切：7月14日(土)

講座番号②手話通訳付き解説会

「日本の妖怪(入門編) — 浮世絵に見るおばけの世界 —」
日時：平成30年8月4日(土) **特別展観覧料必要**
講師：大本 敬久(当館専門学芸員)
対象：児童～一般 締切：7月28日(土)

考古講座 13:30～15:00

講座番号①いま愛南町がおもしろい! — 県最南端の考古学事情 —
日時：平成30年6月23日(土)
講師：松本 安紀彦氏(愛南町教育委員会) 締切：6月16日(土)

講座番号②縄文時代の精神文化を考える — テーマ展のみどころ —

日時：平成30年7月1日(日) 講師：兵頭 勲(当館専門学芸員)
締切：6月24日(日)

講座番号③いま注目の新古新谷遺跡(今治市)の魅力を語る

日時：平成30年8月25日(土)
講師：石貫 弘泰氏((公財)愛媛県埋蔵文化財センター)
締切：8月18日(土)

講演会

「奇想天外! お化け浮世絵を楽しむ」 **特別展観覧料必要**
日時：平成30年7月29日(日) 13:30～15:00
講師：中右 英氏(国際浮世絵学会常任理事) 締切：7月22日(日)

体験講座

講座番号②災害にあった文化財 — 水損紙資料 — を救う
定員30名 日時：平成30年6月24日(日) 13:30～15:00
講師：甲斐 未希子(当館学芸員)
対象：小学生～一般 ※小学生は必ず保護者同伴 締切：6月10日(日)

講座番号③裂き織りでトートバッグづくり 13:30～15:30

定員各回3名 日時：①平成30年7月22日(日) ②平成30年8月5日(日)
講師：宇都宮 美紀(当館専門学芸員)
対象：小学生～一般 ※小学生は必ず保護者同伴 参加費：1,000円程度
締切：①7月8日(日) ②7月22日(日)

講座番号④史跡めぐり「建築家・松村正恒の生涯 — 生誕地・大洲市新谷を歩く —」

定員30名 日時：平成30年9月29日(土) 9:30～15:00 **現地集合**
講師：岡崎 直司氏(近代化遺産アドバイザー)
対象：小学生～一般 参加費：1,500円程度 締切：9月15日(土)

講座番号⑤レザークラフトに挑戦! ～壁掛けフラワーベースをつくろう～

定員15名 日時：平成30年9月30日(日) 13:30～15:00
講師：村上 智美氏(レザークラフト作家)
対象：小学生～一般 ※小学生は必ず保護者同伴 参加費：1,000円程度
締切：9月16日(日)

博物館ボランティア養成講座

常設展示解説(近世・近現代)
日時：平成30年9月22日(土) 13:30～15:00
講師：平井 誠(当館専門学芸員)・甲斐 未希子(当館学芸員)
締切：9月15日(土)

申込方法 希望する講座名・講座番号とご住所・お名前・年齢・電話番号など必要事項を記入し、開講日の1週間前(体験講座は2週間前)までにハガキなどでお申し込みください。
※定員に満たない場合は申込締切後にも受け付けます。応募者多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。参加費は昼食代・講師謝金・施設観覧料等の実費です。小学生の方は保護者同伴でご参加ください。

お問い合わせ **企画普及グループ・歴史文化講座係**
TEL (0894) 62-6222 FAX (0894) 62-6161

臨時休館のお知らせ

6月19日(火)・20日(水)

博物館では、年に1回、収蔵資料をかびや害虫から守るため、くん蒸(虫・菌の防除)を行っています。



夏休みは毎日開館しています!

7月18日(水)～8月31日(金)は
休まずに開館しております。



ご利用案内

■開館時間 9:00～17:30(入館は17:00まで)
但し、8月11日(土)～15日(水)は9:00～18:30(入館は18:00まで)

■休館日 月曜日(下記カレンダーをご参照ください)

	区分	一般	団体(2割引)
■観覧料	常設展 大人(高校生以上)	510円	410円
	中学生以下	無料	無料
	テーマ展 65歳以上	260円	210円
	新常設展	観覧無料	

※特別展の観覧料はその都度定めます。 ※団体は20名以上です。
※テーマ展をご覧いただくには、常設展示観覧料が必要です。

Museum Calendar 2018.7-9

7月							8月							9月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					29	30	31					29	30	31				



愛媛県歴史文化博物館
MUSEUM of EHIME HISTORY and CULTURE

管理運営：指定管理者 いよてつ総合企画
〒797-8511 愛媛県西予市宇和町卯之町4-11-2 電話：0894-62-6222
【ホームページ】 <http://www.i-rekihaku.jp>

●発行日 平成30年6月15日 ●編集/発行 愛媛県歴史文化博物館

歴博だより

Museum of EHIME History and Culture News

特別展 **夏の歴博** 月岡芳年 「新形三十六怪撰 源頼光土蜘蛛ヲ切ル図」(部分)

おばけ大集合!

— 浮世絵にみる妖怪の世界 —



歌川国芳「相馬の古内裏・滝夜叉姫と大骸骨」

妖怪(おばけ)・幽霊への関心や好奇心は古来より尽きることなく、現代でも怖れられ、あるいは親しまれています。本展では、葛飾北斎、歌川広重、歌川国芳、月岡芳年などが描いた奇抜で恐ろしい浮世絵や肉筆画、約120点を展示し、江戸時代から続く妖怪(おばけ)の世界を紹介します。個性豊かな妖怪たちがぐりぐりだす、奇々怪界な世界を、ご家族連れでぜひお楽しみください。



歌川芳藤 「五拾三次之内 猫の怪」(部分)

平成30年 **7月14日(土)**・**9月2日(日)**
※休館日は7月17日

開館時間 9:00～17:30(入館は17:00まで)

会場 愛媛県歴史文化博物館 企画展示室 他

特別展・常設展 共通観覧料
大人(高校生以上)…………… 1000円
65歳以上 …………… 600円
小中学生…………… 350円

特別展のみ
大人(高校生以上)…………… 700円
小中学生・65歳以上 …………… 350円

展示スケジュール

2018.7-2019.3

7 特別展 「夏の歴博・おばけ大集合!-浮世絵にみる妖怪の世界-」
7月14日(土)～9月2日(日)
▶夏休みイベント「れきはくこども夏まつり」8月11日(土)～8月15日(水)

9 特別展 「古地図で楽しむ伊予」
9月15日(土)～11月25日(日)
▶「開館記念日イベント」11月11日(日)

12 ▶「新春イベント」平成31年1月2日(水)・1月3日(木)

2 特別展 「伊予かすり-レトロポップ・緋文様の世界-(仮)」
平成31年2月19日(火)～4月7日(日)

3 ▶「おひなさまイベント」3月2日(土)・3日(日)

新常設展「密・空と海-内海清美展」
常設展「えひめの歴史と文化」

歴史

すやり直槍 銘「於南紀藤原直茂」

年代：江戸時代
法量：刃長19.4cm
所蔵：当館蔵



西条藩士伊藤家に伝来した槍で、このような枝刃のない直線的な形のを直槍といいます。

「於南紀藤原直茂」と、紀伊国(和歌山県)の刀工藤原直茂の銘が切られています。「直茂」の名乗りは数代が使用していますが、この銘の切り方は宝永年間(1704～11)頃の2代目直茂のものに相当します。したがって、作者は2代目直茂が有力ですが、最近収蔵したばかりの資料のため確定にはもう少し検討が必要です。拵は現存しませんが、わずかに柄の付け根部分が残されており、革張りの上に銀拵の金具が取り付けられたもので、手の込んだ上等な拵だったことがうかがわれます。

伊藤家は、家伝の由緒書によると、幕末には郡奉行をつとめ、明治3(1870)年には知藩事となった旧藩主松平家の家令を命じられるような家でした。この他にも数本の槍を伝え、穂に茎がなく筒状の根元に柄を差し込んで使用する袋槍なども備えていました。

西条藩では本家紀伊和歌山藩に由来する大島流槍術を採り入れていましたが、同流派では直槍を用い、袋槍も使用されていました。紀伊国の刀工銘を持つ槍を、大島流を使う西条藩の藩士が所持していたことが分かり、槍術流派の伝播のみならず、槍自体の伝来の面からも、和歌山藩と西条藩のつながりを物語る資料なのかもしれません。

(専門学芸員 山内治朋)

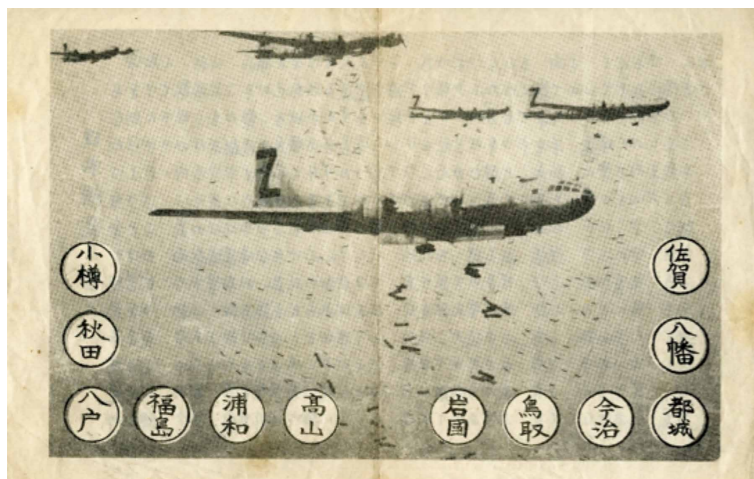
歴史

とうかでんたん 投下伝単

年代：昭和20(1945)年
法量：縦13.9cm×横21.5cm
所蔵：当館蔵

第二次世界大戦末期、アメリカ軍が空襲を予告して上空から日本本土にピラ(伝単)をまきました。「リーフレット作戦」と呼ばれ、昭和20年7月から8月にかけて3回実行されました。空襲の恐怖を宣伝し、日本国民の戦意を失わせ、降伏を勧告するとともに、事前予告をすることで市街地への空襲を正当化しようとした。

本資料は、3回目の作戦でまかれたものです。表面には、横浜大空襲の写真(5機のB29が焼夷弾を投下)の下方に、今治市を含む12都市が記載されています。裏面には「日本国民に告ぐ」として、数日以内に記載した都市の全部または一部を攻撃するため逃げることを、アメリカ軍の敵は日本国民ではなく、軍部であることなどが記載されています。



66万枚のピラが用意され、8月4日から5日の深夜にかけて予告都市に投下されました。実際、5日から6日の深夜にかけて、佐賀、前橋、西宮、今治の4都市が空襲に遭いました。今治市にはB29が65機来襲、空襲で454人が亡くなっています。

今年は終戦から73年目です。あらためて平和の大切さと戦争の悲惨さを考えたいと思います。

(専門学芸員 平井 誠)

特別展 夏の歴博 おばけ大集合!

— 浮世絵にみる妖怪の世界 —

関連イベントのご案内

特別展会期中(7/14～9/2)の土・日・祝および夏休みイベント「れきはくこども夏まつり」(8/11～8/15)では家族で楽しめるイベントが盛りだくさん。この夏は、れきはくヘレッツ・ゴー!

れきはくお化け屋敷

パート9 ～妖怪編～

夏のれきはく恒例のおばけ屋敷第9弾!

日時/7月14日(土)～9月2日(日)
平日 …… 13:00～16:00
土・日・祝 …… 10:00～12:00/13:00～16:00
夏休みイベント中(8月11日～15日)
10:00～12:00/13:00～17:00

場所/こども歴史館
参加費/特別・常設展共通券(当日券)が必要です。

〈受付時間は、終了時間の30分前までとさせていただきます。〉
※土日祝日、8/11～8/15は整理券配布有り。
午前の部は9:30、午後の部は12:30から整理券を配布させていただきます。無くなり次第当日の受付を終了いたします。あらかじめご了承ください。



れきはくこども夏まつり

金魚すくいやスーパーボールすくい、輪投げなどの夜店遊びが体験できるイベントだよ☆

日時/8月11日(土)～8月15日(水)
①10:00～12:00
②13:00～16:00

場所/エントランスホール
参加費/500円(おまつりチケット6枚)
※友の会会員も有料



れきはくのおしあと

れきはくでは、5月3日(木・祝)から5月6日(日)にゴールデンウィークイベントを行いました。開催中の特別展「誕生40周年 こえだちゃんの世界展」も大盛況!5月4日にはこえだちゃんの楽しいショーが行われました。歴博オリジナルのワークショップ「Myこえだちゃんバッグをつくろう!」やこえだちゃんとおそろいの衣装を着て写真を撮る「こえだちゃん写真館」も大人気で、子どもたちのたくさん笑顔が見られました。たくさんのおみなさまのご来館、誠にありがとうございました。



OBK48 ～夏の妖怪選抜総選挙～

No.1妖怪を目指す妖怪たちを君の力でプロデュースしよう!素敵なキャッチコピーを考えて推し妖怪をスターの道へ導こう!投票数の多かったトップ7の妖怪を選出し、その妖怪に1番ふさわしいキャッチコピーを考えてくれた7名の方には歴博グッズや妖怪グッズをプレゼント!

応募期間/7月14日(土)～9月2日(日)
場所/愛媛県歴史文化博物館 企画展示室
参加費/当日の特別展観覧券または共通観覧券が必要です。
応募方法/展示室内にある投票コーナーでキャッチコピーを記入して投票。

浮世絵摺り体験



江戸の大衆文化に触れてみよう★
浮世絵体験キットで浮世絵の重ね摺りを体験します。

日時/特別展会期中の土曜日(夏休みイベント期間8/11～15はお休み) 13:00～15:00
場所/エントランスホール
材料代/100円

ちようちんおばけのティッシュケース

日時/特別展会期中の土・日・祝日および8/11～8/15 10:00～12:00/13:00～16:00
場所/エントランスホール
材料代/300円(友の会会員は1回100円引き)